ARTES

ARCA
IL NUOVO CLASSICO

ARCA srl - 31030 Castello di Godego (Tv) - Italy - Via Alberone, 6 - Tel. +39 0423 76 00 04 r.a.
Fax +39 0423 76 00 84 - **www.arcamobili.it** - e.mail: **info@arcamobili.it**

ARTES

ARCA
IL NUOVO CLASSICO

ARTES

AD: Vincenzo Zorloni

Artwork: dac comunicazione

Art Buyer: Mimma Romeo - Delia Gualtiero

Fotografo: Studio Visus - Resana (TV)

Stampa: Grafiche Antiga - Cornuda (TV)

ARCA
Il Nuovo Classico

ARCA
IL NUOVO CLASSICO

Per dare vita a questa collezione ricca di stile e di temi estetici, Arca ha compiuto una intensa ricerca all'interno dell'esperienza delle correnti artistiche italiane che si sono avvicendate tra il Seicento e l'Ottocento. E' la riscoperta di una tradizione ricchissima di forme ed espressioni dell'abitare, che ora viene proposto con la collezione Artes.

ARTES

Arca has made an intense research through the Italian artistic movements between the 17th and 19th century in order to create a rich collection of styles and themes. The Collection Artes represents the rebirth of a tradition, which is rich of forms and expressions for the living spaces.

Stile Classico Italiano

‘700 Veneziano
giorno. pag. 06
notte. pag. 66

‘800 Italiano
giorno. pag. 28

Da alcune fra le più affascinanti correnti stilistiche tra il ‘600 e l’800 in Italia, Arca ha attinto un vasto repertorio di stilemi, rivolgendo la massima attenzione ai procedimenti costruttivi delle diverse scuole: in questo modo è stato possibile realizzare mobili ispirati a quegli stili, a quelle epoche. La scelta del legno di noce e la cura riposta nella costruzione di ogni singolo particolare, hanno concorso a nobilitare ulteriormente le creazione della collezione Artes.

‘600 Lombardo
giorno. pag. 50

‘600 Piemontese
notte. pag. 76

Finitura piallata a mano
Hand-planed finish

Finitura normale NON piallata
Standard finish (NOT hand planed)

‘600 Veneto
notte. pag. 82

‘700 Friulano
notte. pag. 84

Arca has taken inspiration from the most charming styles between the 17th and 19th century in Italy paying most attention to the peculiar manufacturing procedures of the various currents: hence the realization of wonderful furniture, which are inspired by those styles and ages. Moreover the preciousness of walnut and the attention for every small particular make each furniture of the Artes collection a valuable masterpiece.

‘700 Veneziano

È noto che nel Settecento, la società di Venezia, pur nel momento di decadenza della Repubblica, era amante del lusso prezioso e degli svaghi raffinati. In questo contesto storico e culturale, le forme dei mobili e degli arredi assumono un certo garbo sinuoso nella facciata e nei fianchi, con singoli dettagli strutturali e decorativi dove a fatica traspare qualche tratto neoclassico, che conferisce una nobile eleganza delle proporzioni.

During the 18th century - though in a period of decay for the Venice Republic - the noblemen of Venice used to live in luxury among refined entertainments. It is in this cultural and historical context that the shapes of furniture take on some sinuous lines in their front and sides with some neoclassical features that convey a noble elegance of proportions.

codice 55.22
L 130 P 45 H 206
Vetrina - Display-case

codice 55.41
L 193/303 P 95 H 79
Tavolo rettangolare allungabile
Rectangular extensible table

codice 55.42
L 162/258 P 88 H 79
Tavolo rettangolare allungabile
Rectangular extensible table

codice 55.12
L 169 P 57 H 111
Credenza - Sideboard

codice 55.82/S dim. L 52 P 54 H 99
Sedia con stoffa - Chair with fabric

Le tavole in legno di ciliegio inserite all'interno del piano del tavolo, recuperano un elemento stilistico importante e caratteristico, che ne aumenta la presenza formale ed il risultato estetico.

The wooden boards of the table top remind of an important stylistic element of the past, which increase the formal and aesthetical result of the furniture.

Artes: da uno splendido passato italiano, le forme di un magnifico avvenire.

codice 55.41 dim. L 193/303 P 95 H 79
Tavolo rettangolare allungabile
Rectangular extensible table

codice 55.42 dim. L 162/258 P 88 H 79
Tavolo rettangolare allungabile
Rectangular extensible table

codice 55.84/S dim. L 66 P 58 H 99
Poltrona con stoffa - Armchair with fabric

codice 55.81/S dim. L 52 P 54 H 99
Sedia con stoffa - Chair with fabric

Le vetrine sono elementi di arredo molto rappresentativi all'interno di un'abitazione comoda ed elegante, per i canoni estetici che riescono ad interpretare e per l'appagamento dello spirito da collezionista di chi vi abita.

Display cases are furnishing elements that distinguish the people who live in comfortable and elegant houses: the collector's spirit finds its inner satisfaction in these gorgeous pieces of furniture.

La vetrina traduce e concretizza l'espressione del nostro spirito da collezionista.

codice 55.22 dim. L 130 P 45 H 206
Vetrina - Display-case

codice 55.21 dim. L 75 P 45 H 195
Vetrina singola - Display-case

Artes: mobili che sono i protagonisti principali nelle migliori espressioni dell'abitare.

Stile, ricchezza di forme, sagome curvate, imponenza e funzionalità, legno massello e tradizione artigianale. La credenza diventa il principale protagonista nelle migliori espressioni dell'abitare.

Style, richness of forms, round shapes, impressivness and functionality, solid wood and handicraft tradition. The sideboard becomes the most representative furniture of the house.

codice 55.13 dim. L 225 P 57 H 111
Credenza – Sideboard

Belle, efficaci e molto funzionali le soluzioni adottate per contenere in maniera ordinata all'interno della credenza Artes. E' questo un mobile dalle forme importanti, armoniose e misurate, destinato a conferire prestigio e valore all'arredamento della casa.

Inside the sideboards of Artes Collection various functional solutions allow to exploit the space at the best. This furniture masterpiece with harmoniuous and sober shapes conveys a special glamour to the house decoration.

codice 55.12 dim. L 169 P 57 H 111
Credenza - Sideboard

Preziose soluzioni per chi ama la casa d'impronta classica. Un elegante e voluttuoso espositore per conservare oggetti senza tempo; un pratico contenitore per organizzare con ordine le cose di uso domestico e quotidiano.

Precious furnishing solutions for those who love classical decoration of spaces. An elegant and voluptuous display-case to keep timeless objects; a very useful piece of furniture for containing things of everyday's use.

codice 55.66 dim. L 169 P 57 H 229
Cristalliera - Display-case

Pezzi d'arredo maestosi per chi ama la casa d'impronta classica e in perfetta sintonia.

codice 55.56 dim. L 111 P 45 H 106
Credenza - Sideboard

codice 55.54 dim. L 120 P 35 H 79
Consolle con cassetto - Consolle-table with one drawer

Mobili di complemento per contenere e per appoggiare. Sono loro, i classici dalle linee intramontabili, a dare identità e valori alla casa di spirito classico elegante e di taglio tradizionale.

Complement furniture for containing and laying objects: these pieces of furniture with their eternal lines convey a distinguishable identity to the house with traditional spirit and elegant features.

Stile, eleganza classica e capacità di ospitare le soluzioni per le moderne esigenze, sono le caratteristiche principali che accomunano questi mobili della collezione '700 Veneziano, studiati per realizzare progetti di arredamento straordinari.

Style, classical elegance and modern functionality are the characteristics of the furniture of Settecento Veneziano collection: they are meant to create fine and extraordinary furnishing projects.

Stile, eleganza classica e capacità di ospitare le soluzioni per le moderne esigenze.

codice 55.65 dim. L 120 P 58 H 73
Mobiletto porta TV - TV Cabinet

codice 55.59 dim. L 91 P 64 H 185
Cassettiera - Chest of drawers

Un grande fascino classico espresso nel disegno sobrio e proporzionato dell'armadio.
Un contenitore funzionale capace di assolvere a più ruoli arredativi all'interno della casa, da mobile di complemento a presenza attrezzata per una piccola camera da letto.

The wardrobe, with its sober and well proportioned forms, expresses a very fine classical fascination: it allows both a functional and comfortable exploitation of its spaces and the possibility to decorate the house with an elegant piece of furniture.

Mobili che guardano alla tradizione del passato senza rinunciare alla contemporaneità.

codice 55.63 dim. L 130 P 45 H 206
Armadio - Wardrobe

Preziosi richiami storici e stilistici, convivono in perfetta sintonia all'interno di questi tavolini di servizio. Spesso considerati come complementi di arredo, questi tavolini conferiscono carattere e impronta di classe all'arredamento del salone.

Precious hints at past periods and styles live in perfect harmony in these small service tables. They are not only complements, but important pieces of furniture with a distinguishing character that gives a touch of class to the room.

codice 55.74 dim. L 120 P 120 H 41
Tavolino quadrato - Small square table

codice 55.71 dim. L 117 P 80 H 41
Tavolino rettangolare - Small rectangular table

codice 55.91/B dim. L 52 P 64 H 63
Tavolino rotondo 2 cassetti
Small round table 2 drawers

La qualità del mobile Artes è composta da più aspetti: eleganza nel disegno e nelle proporzioni, spessori in legno massello pregiato di noce, lavorazioni di costruzione secondo antiche tecniche di falegnameria, lucidatura secondo tradizione realizzata con materiali naturali quali le terre vegetali, la gomma lacca e la cera vergine d'api. Una qualità che trova nel tempo passato le sue radici culturali, a contatto con "l'arte" di Venezia e delle sue splendide ville.

ARTES

The quality of an Artes furniture is made of various elements: elegant design and fine proportions, thick massive walnut, manufacturing details faithfull to the old handicraft tradition, traditional polishing with natural deying earths, shellack and beeswax. The cultural roots of this quality date back to the past when Venice noblemen lived in magnificient villas and were patrons of the Arts.

‘800 Italiano

Dallo stile Luigi Filippo, massima espressione dell’arredamento borghese nel XIX secolo, nascono le suggestioni dell’Ottocento Italiano: un indirizzo fortemente segnato dalla ricerca di motivi estetici sempre nuovi e sorprendenti, seppure all’insegna della sobrietà e dell’equilibrio formale. Creazioni libere, di grande equilibrio formale, con il recupero di motivi ornamentali attinti in ambiti talora diversi.

The inspiration for Ottocento Italiano collection comes from Louis Philip style, which is the expression of the wellness that middle classes had reached in the 19th century. In its free creations it shows the continuous research for new aesthetical themes, with the balance of various style currents.

Il mobile classico è l'erede diretto della tradizione culturale italiana che collega il presente con il passato. Questi mobili sono costruiti per sfidare il tempo, sono manifestazioni d'arte che interpretano un periodo della storia.

Classical furniture are the direct heir of Italian cultural tradition, which link present and past. These furniture are made to challenge time and, at the same time, they are artistical expressions of different historical ages.

Il mobile classico è l'erede della tradizione culturale italiana che collega il presente con il passato.

codice 51.21 dim. L 84 P 50 H 199
Vetrina singola - Display-case

codice 51.22 dim. L 143 P 50 H 199
Vetrina- Display-case

codice 51.23
L 180 P 50 H 199
Vetrina - Display-case

Il tempo è nelle cose. Le forme classiche non esprimono la volontà di ritorno al passato bensì, un diffuso desiderio di 'sentire', di conoscere il proprio presente attraverso il recupero delle esperienze e del sapere dei tempi passati.

Objects reflect the time they live in. Classical forms are not a rebirth of the past, instead they reflect a general feeling and need of knowing the present through the renewal of past times.

codice 51.26 dim. L 150 P 50 H 150
Vetrina - Display-case

codice 51.12 dim. L 157 P 55 H 100
Credenza - Sideboard

Le forme classiche esprimono la volontà di "sentire" il proprio presente attraverso il recupero delle esperienze dei tempi passati.

Il nostro tempo ed il nostro spazio sono entità che, spesso, assumono dimensione e significato insieme con gli oggetti, i mobili e le cose che ci accompagnano e che appartengono alla nostra esperienza ed al nostro sapere più profondo.

The time and the space we live in often take on a special meaning thanks to the furniture and decorating objects which belong to us.

codice 51.13 dim. L 209 P 55 H 100
Credenza - Sideboard

codice 51.42
dim. L 162/262 P 90 H 78
Tavolo rettangolare allungabile
Rectangular extensible table

codice 51.42/S
dim. L 162/262 P 100 H 78
Tavolo rettangolare allungabile
Rectangular extensible table

Il valore dei mobili che appartengono alla nostra storia.

codice 51.84/S dim. L 56 P 60 H 101
Poltrona con stoffa - Armchair with fabric

codice 51.81/S dim. L 50 P 53 H 99
Sedia con stoffa - Chair with fabric

Il legno, materiale naturale per eccellenza, intagliato, intarsiato, lastronato, lavorato in modo tradizionale, nel suo invecchiare acquisisce un valore spesso superiore a quello originario. Il legno nobile non è solo materia ma raccoglie e racconta le testimonianze del tempo.

The wood, an excellent natural material, is inlayed and veneered: through the time it takes on a special value, which is often higher than the original one. The most noble wood is not only a material, it is also a sign of time.

codice 51.40 dim. L 182/352 P 100 H 78
Tavolo rettangolare allungabile
Rectangular extensible table

La qualità del mobile Artes si esprime anche attraverso la sua superficie di legno pregiato con il quale è costruito. Invecchiando, il legno di noce, manifesta un senso di vissuto e un grado di appartenenza che rende il mobile più bello e desiderabile di quando era nuovo.

The quality of an Artes furniture is visible in its surface made of precious wood. Through the ageing the wooden furniture increase their value with a sense of real life , that makes them even more precious than when they are new.

codice 51.47 dim. L 160/240 P 120 H 78
Tavolo ovale allungabile - Oval extensible table

codice 51.44 dim. L 110/200 P 110 H 78
Tavolo quadrato allungabile - Square extensible table

Attorniarsi di mobili classici di valore significa anche riscoprire il significato delle cose, dei gesti, della quotidianità. Significa riscoprire spazi di riflessione e di meditazione che attenuano i ritmi e le continue accelerazioni dei tempi moderni.

When precious classical furniture surround us with their glamour they let us see better the value of everyday's objects and experiences. They communicate us a sense of meditation and reflection, that the frantic rythm of modern times denies us.

Classico significa anche riscoprire il valore delle cose, dei gesti, della quotidianità.

codice 51.28
dim. L 169 P 51 H 130
Mobile vetrina - Display furniture

La scelta di un bel mobile classico anche per le funzioni più contemporanee, lascia trasparire la cultura ed il senso della casa da parte di chi apprezza i valori dell'armonia e della bellezza formale.

The choice of a fine classical piece of furniture must take into account the modern needs of space exploitation, but at the same time, it should reflect with harmony and formal beauty the culture of the people who live the house.

codice 51.54 dim. L 97 P 38 H 85
Consolle - Consolle-table

codice 51.52 dim. L 72 P 44 H 82
Scrittoio - Writing-desk

codice 51.65 dim. L 102 P 52 H 88
Mobiletto porta TV - TV-Cabinet

codice 51.70 dim. L 120 P 65 H 50
Tavolino rettangolare - Small rectangular table

Nel riportare alla produzione lo splendore degli stili, Arca ha operato una reinterpretazione dei modelli originari: se infatti i temi estetici sono mantenuti inalterati, le scelte progettuali e costruttive si sono ispirate alle esigenze contemporanee. Offrendo così, allo stesso tempo, la bellezza del mobile antico e la funzionalità del mobile di oggi. Proprio per questo Artes è unica: perché sa unire cuore e ragione, in un equilibrio di armonie destinato a durare nel tempo.

ARTES

The furniture reproduction of past styles by Arca is a re-interpretation of original models: the aesthetical themes are faithfull to tradition, but the manufacturing takes into account modern needs. Thus, at the same time, the classical furniture offer both a traditional beauty and modern functionality. For this reason Artes collection is unique, since it combines heart and reason with harmonious formal balance that lasts through the time.

‘600 Lombardo

Durante i primi sessant’anni del XVII secolo il gusto barocco si precisa nettamente in molteplici tendenze nazionali e regionali. Fra le varie correnti italiane di questo periodo, il Seicento Lombardo si distingue sia per l’estrema linearità delle forme che per le decorazioni ad intarsio. Verso la fine del secolo gli artigiani lombardi affineranno la propria scuola, in un costante addolcimento delle linee, sino alla creazione di una chiave stilistica più elegante e misurata rispetto ad altre scuole regionali.

During the first sixty years of 17th century the baroque style developped into different national and regional currents. Among the various currents the Seicento Lombardo distinguished itself for its extremely simple lines and its inlay decorations. Towards the end of the century the craftsmen of Lumbardy refined their ability towards the achievement of a more elegant and sober style.

Il calore del legno e le vibrazioni degli intarsi, esaltati dalla finitura anticata e piallata Artes, stimolano anche sensazioni tattili e di contatto fisico. Dimensioni e sensazioni che arrivano dritte alla mente e nello stesso tempo rimangono qualcosa di materiale.

Thanks to the antique and hand-planed finishings the warmth of wood and the vibrations of inlays stimulate the eye and tactile sensations: they reach and hit the spirit but remain, at the same time, something material.

Il calore del legno e le vibrazioni degli intarsi, generano sensazioni che arrivano dritte alla mente.

codice 50.30 dim. L 138 P 51 H 174
Libreria - Bookcase

codice 50.22 dim. L 138 P 51 H 174
Vetrina - Display-case

codice 50.12
L 187 P 58 H 110
Credenza - Sideboard

La costruzione del mobile classico produce una stretta relazione tra architettura e arte lignea. E' l'esaltazione dello sviluppo del progetto e la capacità di realizzazione concreta da parte di chi possiede l'arte di lavorare il legno.

The manufacture of a classical furniture combines architectural rules and the furniture making tradition: the original project is exalted by the cunning achievement of expert wood craftsmen.

codice 50.12
dim. L 187 P 58 H 110
Credenza - Sideboard

Le cassapanche ed i forzieri sono sempre stati, nel tempo, gli oggetti sui quali i maestri del legno hanno espresso pienamente la loro maestria costruttiva. Questo riguardava la scelta rigidamente controllata di legno pregiato e la realizzazione di bottega artigianale.

Chests and treasure chests have always been furniture masterpieces through which cunning craftsmen expressed their manufacture ability : these pieces of furniture were made only of precious woods.

Maestria costruttiva e scelta controllata del legno pregiato di noce: contenuti ed espressioni del mobile Artes.

codice 50.62 dim. L 144 P 53 H 69
Cassapanca - Chest

L'equilibrio stilistico tra decorazione a tarsia e cornici in forte spessore, testimonia la ricchezza e la potenza dei mobili destinati agli ambienti più importanti e rappresentativi.

Thick wooden frames and stylistic balance of inlays are the peculiarities of these furniture that are meant to decorate most important houses.

codice 50.65 dim. L 102 P 53 H 84
Mobiletto porta TV - TV-Cabinet

codice 50.70 dim. L 123 P 68 H 52
Tavolino rettangolare - Small rectangular table

codice 50.73 dim. L 88 P 88 H 52
Tavolino quadrato - Small square table

codice 50.41 dim. L 180/300 P 90 H 78
Tavolo rettangolare allungabile
Rectangular extensible table

codice 50.84/I dim. L 60 P 57 H 105
Poltrona impagliata - Armchair with straw

codice 50.81/I dim. L 50 P 49 H 104
Sedia impagliata - Chair with straw

Carattere, cultura e potere, racchiusi nelle linee importanti del mobile classico.

Storicamente il salone è l'ambiente della casa destinato a testimoniare tutto il carattere, la cultura e il potere delle persone che vi abitano. Ed è proprio nel salone che sono ospitati i mobili più belli, più rappresentativi e più importanti.

Historically the living room is the space that testifies the character, the culture and the influence of the people living the house. The most beautiful furniture find their right placing in the living room, which is the heart of the house.

ARCA
IL NUOVO CLASSICO

La qualità non è un fatto spontaneo o casuale, ma è l'espressione di una scelta, di una filosofia che accompagna tutte le fasi del prodotto aziendale: dal progetto, alla lavorazione, alla consegna al cliente. Per Arca ogni prodotto deve corrispondere alle precise caratteristiche della qualità artigianale.

ARTES

Quality is not the result of chance: it is, instead, the expression of a choice and a philosophy that characterizes each piece of furniture from its projecting till its production and delivery to client. Every single product must be made according to a certain handicraft quality.

‘700 Veneziano

Il Settecento vide l’isolamento politico, il progressivo decadere dei commerci e delle industrie e, per finire, la perdita d’indipendenza della Serenissima Repubblica di Venezia. Ciò nonostante mai come allora trionfarono l’amore per il lusso, per il teatro, per le feste e per ogni genere di manifestazione di sfarzosità.

The 18th century is a period of political isolation, commercial decay and an important date for Venice: the Serenissima Republic (as the city of Venice and its territories were called at the time) lost its independence. Yet the period was characterized by love for luxury, theatre, parties and sumptuous exhibitions.

codice 55.92/A
dim. L 200 P 238 H 102 - int. 180 x 200
Letto matrimoniale - Double bed

codice 55.91/B dim. L 52 P 64 H 63
Tavolino rotondo 2 cassetti - Small round table 2 drawers

codice 55.92/A
L 200 P 238 H 102
int. 180 x 200
Letto matrimoniale
Double bed

Anche il tradizionale lavoro artigianale continua la sua evoluzione e non può certo dimenticare tutto ciò che è modernità e l'innegabile contributo che questa porta con i suoi valori di progresso, di tendenza e di moda.

Through the time the traditional craftsmanship is influenced by modern tendencies and the new values of progress, and this evolution can be seen in new aesthetical themes.

codice 55.90 dim. L 141 P 59 H 118
Comò - Chest of drawers

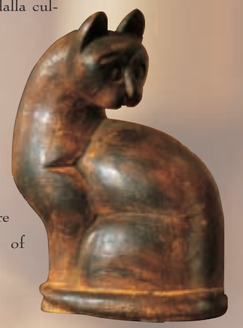
codice 55.94 dim. L 101 P 6 H 101
Specchiera - Mirror

codice 55.91/A dim. L 60 P 43 H 62
Comodino - Bedside table

codice 55.97 dim. L 77 P 55 H 163
Settimanale - Seven-drawer chest

Il mobile artigianale colto e consapevole, preserva le identità culturali e le tradizioni dei luoghi dove esso viene prodotto. E' la continuazione delle tecniche del mestiere antico di falegnameria e, al tempo stesso, l'attenzione verso lo sviluppo delle nuove linee portate dalla cultura contemporanea.

The handicraft furniture with their beauty preserve their cultural identity and regional features: they represent the continuity with the old tradition of furniture making, and at the same time, they are influenced by the new lines of contemporaneous culture.



codice 55.92
dim. L 200 P 238 H 102 - int. 180 x 200
Letto matrimoniale - Double bed

Usando prevalentemente tecniche e materiali tradizionali, la produzione artigianale di mobili classici rappresenta un veicolo eccellente di comunicazione delle percezioni e delle esperienze umane.

The handicraft production of classical furniture uses mainly traditional techniques and materials: the result of this manufacture represents an excellent vehicle of human experiences and background.

Il mobile classico è un eccellente comunicatore delle percezioni e delle esperienze umane.

codice 55.96/4 dim. L 275 P 65 H 245
Armadio - Wardrobe

‘600 Piemontese

Lo stile Seicento Piemontese è partecipe di una sensibilità tutta diversa, in cui le linee curve (tipiche dell’epoca barocca) si sposano a linee diritte, dando vita a forme di limpida sobrietà: è già quasi visibile un’anticipazione estetica del pieno Settecento che dominerà il gusto nei decenni successivi.

The Seicento Piemontese style shows a completely different artistic sensibility by combining the round lines typical of baroque together with simple and straight lines with a result of great sobriety: it is nearly an anticipation of the aesthetical themes of the 18th century.

codice 52.91 dim. L 59 P 40 H 70
Comodino - Bedside table

Lo stile ha i suoi segni autentici e non si ferma alle apparenze. Mobili che si raccontano da soli nelle loro forme preziose e importanti, garanti di una autenticità assoluta.

Style has its recognizable signs, it is not a mere matter of appearance. These are authentical pieces of furniture made of a precious manufacture.

codice 52.90 dim. L 133 P 56 H 114
Comò - Chest of drawers

Lo stile ha i suoi segni autentici e non si ferma alle apparenze.

ARCA
IL NUOVO CLASSICO

Elemento fondamentale nella storia dell'uomo, il legno è stato fonte di vita attraverso le sue proprietà fisiche. Arca nel costruire i mobili della collezione Artes utilizza esclusivamente il legno pregiato di noce, l'essenza più bella che esprime tutta la nobiltà della tradizione italiana.

ARTES

Wood has always been a very important element in human history. Arca uses only precious walnut to produce the furniture of Artes collection, which reflect the noble beauty of Italian tradition in cabinet-making.

‘600 Veneto

Il Seicento Veneto denota un carattere esuberante e concreto al tempo stesso, espressione di alto valore creativo nonché di superba manualità. E’ il trionfo della decorazione che, però, rimane strettamente connessa alla struttura.

The Seicento Veneto collection has an exuberant but concrete character, which testifies both the high creative value and the superb handicraft manufacture. It is, in someway, a triumph of decoration, which remains, however, very close to the furniture structure.

codice 53.91 dim. L 57 P 38 H 71
Comodino - Bedside table

codice 53.90 dim. L 132 P 52 H 100
Comò - Chest of drawers

‘700 Friulano

Il Settecento Friulano offre un contributo decisamente personale alle tendenze che si manifestano in Italia verso la fine del XVIII secolo. Mentre in Francia si afferma lo stile Direttorio, assai sobrio e razionale, in Italia convivono temi e soggetti vari. Questa libertà compositiva dà modo ai maestri mobilieri di sperimentare molteplici nuove soluzioni. L’estetica del mobile non intende stupire, ma esprimere valori legati all’esperienza dell’Illuminismo e di una nuova borghesia.

The Settecento Friulano collection gives a very personal contribution to the currents that are present in Italy towards the end of 18th century. While in France the Directoire style develops with sober and rational lines, in Italy many different tendencies and themes live together: expert craftsmen experiment and create new solutions. The furniture aesthetics does not intend to amaze, instead it wants to express the values of Illuminism and the new middle class.

codice 54.91 dim. L 47 P 35 H 70
Comodino - Bedside table

codice 54.92
L 171 P 208 H 115
int. 160 x 190
Letto matrimoniale
Double bed

codice 54.98 dim. L 62 P 45 H 87
Mobiletto Toilette - Toilette furniture

codice 54.90 dim. L 130 P 55 H 103
Comò - Chest of drawers

La bellezza senza tempo e lo stile esclusivo caratterizzano questi mobili di alta qualità.

Molto spesso questi mobili di alta qualità artigianale, sono destinati ad accompagnarci per una vita intera con la loro bellezza senza tempo e con lo stile esclusivo che li caratterizzano.

Thanks to their excellent handicraft quality these pieces of furniture are very often destined to accompany all our life long: their fineness and their unique style remain unchanged through the time.

Linee semplici valorizzate dalla decorazione ad intarsio.

Linee semplici e rigorose valorizzate dalla decorazione ad intarsio che esprimono la bellezza del legno di noce in ogni sua naturale sfumatura.
Una presenza forte e decisa all'interno dell'arredamento della camera da letto.

The inlay decorations increase the value of the rigorous simple lines of these furniture; a sensation of warmth comes out of the veins of walnut and the furniture becomes a strong presence among the bedroom decoration.

codice 54.96/6 dim. L 300 P 63 H 260
Armadio - Wardrobe